



PROMOTION			
Bester Sender-Spot	14	16	12
Bester Programm-Spot			
Fiction Lizenzware	8	13	5
Fiction Eigenproduktion	7	9	5
Sport	7	7	7
News	4	6	1
Kinder	4	3	2
Show & Unterhaltung (bis 2023)	3	6	
Comedy (bis 2023)	4	1	
Show, Unterhaltung & Comedy (ab 2024)			8
Kultur & Dokumentation	8	12	11
Factual Entertainment (bis 2023)	3	3	
Bester Promotion-Spot für eine Sonder-Programmierung	9	11	13
Bester B2B-Spot	13	15	8
Beste Sonderwerbeform	3	3	1
Bestes Special Marketing	3	6	4
Bester Radio-Spot	8	4	4
Beste Sender bzw. Plattform-Kampagne	7	9	3
Beste Programm-Kampagne			
Fiction Lizenzware	3	3	2
Fiction Eigenproduktion	3	6	3
Sport	5	2	4
News	1	1	0
Kinder	1	3	1
Show & Unterhaltung (bis 2023)	6	5	
Comedy (bis 2023)	3	0	
Show, Unterhaltung & Comedy (ab 2024)			3
Kultur & Dokumentation	4	10	6
Factual Entertainment (bis 2023)	3	2	
Beste Promotion-Kampagne für eine Sonder-Programmierung	8	5	6
Beste(r) Social Spot(s) - non-profit	9	7	3

PROMOTION & CAMPAIGNS	
Best spot for a TV station or streaming/media platform	15
Best programme spot	
Fiction	11
Sports	8
News	4
Kids	3
Show, Entertainment & Comedy	7
Culture & Documentary	19
Best promotion spot for special programming	10
Best B2B spot	6
Best digital marketing spot	4
Best experiential and/or special marketing	12
Best radio spot(s)	4
Best station or platform campaign	9
Best programme campaign	
Fiction	7
Non-Fiction	10
Sports	2
findet sich in: Best programme campaign Non-Fiction	
findet sich in: Best programme campaign (Non-)Fiction	
findet sich in: Best programme campaign Non-Fiction	
findet sich in: Best programme campaign Non-Fiction	
Best promotion campaign for special programming	6
Best social media campaign	7
Best digital and/or influencer activation	3
Best social responsibility and/or awareness activation	12

SPECIALS & CROSS-MEDIA			
Best Cases in a Worst Case Crisis - Kommunikation in der Krise	3	4	4
Beste Wahl-Kommunikation	4	0	3
Bestes Live- bzw. B2B-Event	4	4	2
Beste integrierte Kampagne für Sender/ Plattform	2	6	1
Beste integrierte Kampagne für ein Programm			
Fiction	2	5	5
Non-Fiction	8	8	6
Bester kreativer Einsatz von Technologie/Software (ab 2024)			6
Beste innovative Idee	6	4	2
CRAFT			
Beste(s) Studiogestaltung/Set-Design	8	2	5
Beste 2D/3D-Animation	14	14	7
Beste Typografie	3	4	4
Bester Text-, Sprach- bzw. Stimmeneinsatz	8	12	10
Beste(r) Humor, Satire bzw. Ironie (ab 2024)			8
Bestes Sound-Design	4	3	3
Beste Musik-Komposition	5	5	6
Beste Verwendung von Musik	4	3	13
Bester Schnitt	5	2	4
Beste Kamera	4	1	2
Beste Regie	4	3	3

SPECIALS & CROSS-MEDIA	
findet sich in: Best social responsibility and/or awareness activation	
findet sich in: Best integrated campaign for a programme Non-Fiction	
Best live or B2B event	3
Best integrated campaign for a channel or platform	9
Best integrated campaign for a programme	
Fiction	5
Non-Fiction	8
Sports	3
findet sich in: "Best use of creative technology" & "Best use of creative innovation (AI)"	
findet sich in: "Best use of creative technology" & "Best use of creative innovation (AI)"	
CRAFT	
Best studio design/set design	2
Best 2D/3D animation	9
Best typography	4
Best copywriting or use of language & voice	12
Best humour, satire and/or irony	13
Best sound design	5
Best musical composition	6
Best use of music	10
Best editing	12
Best direction and/or camera	3
findet sich in: Best direction and/or camera	
Best use of creative technology	4
Best use of creative innovation (AI)	9